



PROJET d'ETABLISSEMENT 2018-2021



Introduction

Nous avons voulu notre Projet d'Établissement

-simple, ambitieux et volontariste ;

-partagé dans sa conception (travaillé dans plusieurs commissions sur l'année scolaire 2017-18) et dans son application.

Il permet au plus grand nombre l'acquisition des compétences du socle commun. Il est au service des valeurs de l'école républicaine.

Bases de travail pour élaborer le nouveau projet

Le Précédent projet qui comprenait 6 axes

La réussite de tous les élèves

La vie scolaire

Axe Culturel, artistique et sportif

Cadre de vie, locaux et équipements

Communication interne

Communication externe

Notre Contrat d'Objectifs qui compte 3 axes :

Développer une véritable culture du parcours de l'élève dans toutes ses dimensions

Poursuivre le travail de réflexion pédagogique engagé

Optimiser la plus-value des partenariats existants pour enrichir la démarche globale de l'établissement

La feuille de route académique



ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE VERS SA RÉUSSITE

PRÉPARER CHAQUE ÉLÈVE
AUX ENJEUX D'UN MONDE EN TRANSFORMATION

DÉVELOPPER L'AMBIENT SCOLAIRE

Après évaluation du précédent Projet et en lien avec le Projet Académique, notre Contrat d'Objectifs, la mise en place de la Réforme du Collège, du nouveau Socle Commun et de ses Parcours nous avons arrêté 4 nouveaux axes

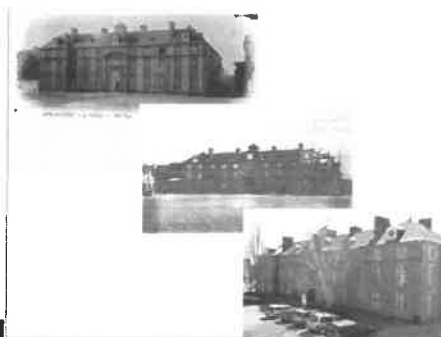
- La réussite de tous les élèves *Proposer et construire ensemble, un parcours de réussite et d'ambition*

- La Vie de l'Élève *Des élèves plus impliqués dans la Vie du Collège et dans leurs parcours*

- Le Parcours Artistique et Culturel *Permettre à chaque élève de Challesmeil de suivre un parcours culturel, artistique et sportif diversifié, et formateur*

- La Communication *Mieux communiquer pour mieux travailler et pour valoriser*

Présentation Générale :



Du Collège Lycée Littré au Collège Challemel



Structure de l'établissement 2018-19

Enseignants : 32 (dont 5 professeurs partagés, 1 stagiaire)
Agents : 11
Surveillants : 7
Auxiliaire Vie Scolaire : 8
Secrétariat : 2
Infirmier : 1
Conseillère Orientation Psy. : 1

Principal
Principal Adjt **Adjt Gestionnaire**
CPE



Structure de l'établissement 2018-19


Structures et effectifs :

- 4 classes de 6^{ème} (96 élèves)
- 4 classes de 5^{ème} (114 élèves)
- 4 classes de 4^{ème} (107 élèves)
- 4 classes de 3^{ème} (98 élèves)

Total 415 élèves (dont 12 élèves ULIS TFC)



Langues et Options 2018-19

-  **LV1 : Anglais**
-  **LV1 Bilangue : Allemand**
-  **LV2 : Espagnol**
-  **LV2 : Italien**
-  **Langue et Civilisation Européenne**
-  **Latin**
-  **Orchestre au Collège**



Clubs, Activités et Ateliers 2018-19

-  **Débat en langue anglaise**
-  **Théâtre**
-  **Club écriture**
-  **Club Informatique**
-  **Musique Amplifiée**
-  **Art'Chéo**
-  **Sport Scolaire**



OUVERTURE SUR LE MONDE ÉCONOMIQUE ET CULTUREL

Séjour à l'étranger

	Nombre d'élèves			
	2013	2014	2015	2016
Etablissement	48	56	97	75
Département	2485	2629	2540	3361
Académie	7959	8803	7213	9041
Classe(s) concernée(s)	4EME-3EME	4ème	3e -5e-4e	nr
Pays partenaire(s)	DE-HOLLANDE	Hollande-DE	UK -DE - Pays Bas	Allemagne Pays-Bas Royaume-Uni

Source DSDEN/DAREIC

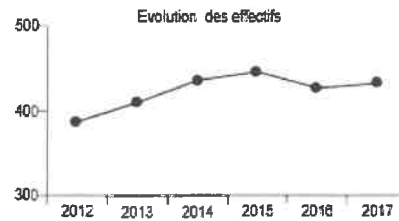
Population scolaire

Parcours et résultats

Effectifs par niveau

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
6EME	103	109	110	104	100	114
5EME	106	107	107	111	102	107
4EME	91	101	115	121	111	97
3EME	86	82	91	110	114	112
ULIS	1	11	13			
MLDS						2
TOTAL	387	410	436	446	427	432

Source : Scolarité



Pourcentage d'élèves en avance / à l'heure / en retard à l'entrée en 6ème

	Etablissement			Académie (PU+PR)			Département (PU+PR)			France (PU+PR)		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
% d'élèves en avance	0,0	3,0	0,0	2,7	2,4	2,8	2,3	2,1	2,1	2,8	2,7	2,6
% d'élèves à l'heure	89,1	89,0	97,2	88,8	90,0	91,7	87,9	89,1	90,6	87,9	88,1	89,6
% d'élèves en retard 1 an	10,9	7,1	2,8	8,8	7,4	5,8	9,7	8,7	7,1	9,6	9,0	7,6
% d'élèves en retard 2 ans et +	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2

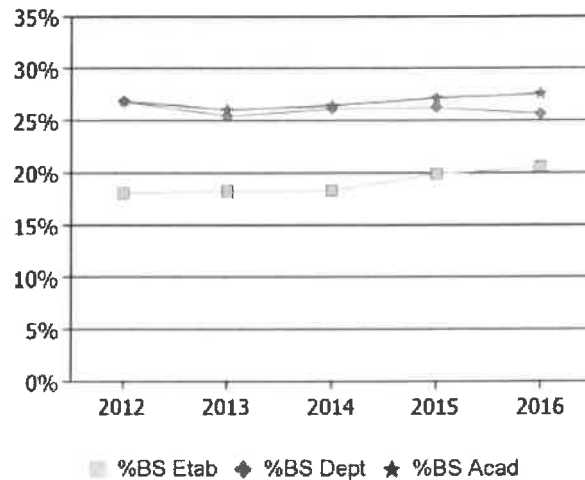
Source : APAE

% Boursiers

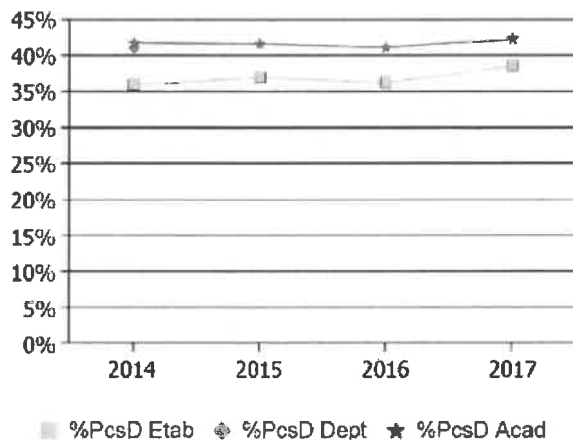
	2012	2013	2014	2015	2016
Etablissement	18,1 %	18,3 %	18,3 %	20,0 %	20,6 %
Département	26,9 %	25,5 %	26,2 %	26,3 %	25,7 %
Académie	26,9 %	26,1 %	26,5 %	27,2 %	27,6 %

source : EPIBOU

Evolution du taux de boursiers



% d'élèves d'origine défavorisée



Pcs défavorisé = Ouvriers et inactifs + Non renseignée

Distribution des élèves par PCS regroupées

	Etablissement				Département (PU+PR)				Académie (PU+PR)			
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017
Cadres supérieurs et enseignants	21,1	21,3	24,8	23,7	14,7	14,7	14,9	15,1	17,1	17,5	17,8	17,8
Cadres moyens	11,0	11,7	10,5	11,6	13,6	13,8	14,0	13,6	12,6	12,5	12,7	12,6
Employés, artisans, commerçants et agriculteurs	31,9	30,0	28,3	26,0	30,6	30,0	29,7	28,6	28,4	28,3	28,3	27,2
Ouvriers et inactifs	31,2	32,1	30,9	29,5	38,5	38,7	38,9	38,3	38,7	38,4	38,1	37,2
Non renseignée	4,8	4,9	5,4	9,1	2,6	2,8	2,6	4,4	3,1	3,3	3,1	5,2

Source APAE

Parcours des élèves

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde GT

	Etablissement			Académie (PU+PR)			France (PU+PR)		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
1E SCIENTIFIQUE	36,9	40,2	36,7	34,8	38,0	35,1	35,4	38,0	35,5
1E LITTERAIRE	7,7	6,3	7,8	12,1	11,3	11,4	9,8	9,3	9,3
1E ECONOMIQUE ETSOCIALE	24,6	19,0	20,3	21,5	21,1	22,0	21,0	21,5	21,9
1E ST2S ou STG ou BT Services	18,5	7,9	17,7	13,2	13,7	15,0	13,4	14,6	15,5
1E STL ou STI2D ou STD2A ou BT Production	4,6	6,3	7,8	5,9	7,0	6,0	7,2	7,8	7,8
1E BTN SPECIFIQUE	0,0	0,0	1,3	0,8	0,8	0,5	0,5	0,5	0,4
2nde PRO	4,6	1,6	1,3	1,6	1,7	2,6	1,4	1,3	1,3
CAP	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
1E PRO	0,0	3,2	2,5	1,5	1,4	1,4	1,5	1,6	1,8
REDOUBLEMENT	0,0	1,6	0,0	5,9	3,9	3,2	7,1	4,4	4,0
AUTRES SITUATIONS	3,1	4,8	5,1	3,0	3,2	2,7	2,7	2,9	2,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Source : APAE

Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde Pro

	Etablissement			Académie (PU+PR)			France (PU+PR)		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
TER BEP	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1E PRO	75,0	87,5	85,0	82,4	83,8	82,3	83,1	83,9	83,9
2ème année de CAP	0,0	0,0	5,0	0,5	0,8	0,8	0,9	0,8	0,8
REDOUBLEMENT	0,0	0,0	5,0	3,6	2,8	3,5	4,1	3,5	3,6
AUTRES SITUATIONS	25,0	12,5	5,0	13,4	12,8	13,4	12,0	11,8	11,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Source : APAE

Résultats au DNB (IVAC)

	Etablissement			Valeur ajoutée / Académie			Valeur ajoutée / France		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Note moyenne à l'écrit au DNB	12,4	11,9	11,4	0,4	0,3	0,7	1,0	0,7	1,2
Taux d'accès de la 3ème au DNB	82,0	83,0	92,0	-2,0	-2,0	4,0	-2,0	0,0	5,0
Taux de réussite au DNB	82,0	84,0	92,0	-6,0	-6,0	1,0	-7,0	-6,0	3,0

Source : APAE

Taux de passage 2GT-2Pro
 Résultats au DNB et mentions
 Effectifs des élèves sans solution et passés par le dispositif « sas »
 Taux de réussite des élèves de 3^{ème} n+1

Modalités d'évaluation

Consolider le taux de passage en 2GT
 ⇒ Un passage réfléchi et non par défaut.
 Maintenir le taux de réussite du DNB
 ⇒ Travailler sur la validation du socle en fin de cycle IV
 ⇒ Communiquer plus aux familles sur le Socle Commun et ses enjeux
 ⇒ Utiliser les heures d'AP. Chercher une concordance avec l'AP du Lycée
 Développer la confiance en soi
 ⇒ Travailler sur la maîtrise de l'oral (ateliers Théâtre, Débat, EPI...)
 ⇒ Travailler sur la maîtrise de l'écrit (ateliers Ecriture, informatique et Média, EPI...)
 Elargir son champ de découverte avec les options Bilangue, Orchestre du Collège, Chorale, compétitions, section sportive ...) la participation à des concours et à des ateliers

Mise en place d'un livret de parcours
 Utilisation des Fiches de liaison cycle III et de post cycle IV

Modalités d'évaluation

Aider au travail personnel Permettre à chacun de réussir
 ⇒ Poursuivre « Devoirs Faits »
 ⇒ Heure d'étude marquée sur l'Edt des élèves
 ⇒ Poursuivre tutorat et Aide Individualisée
 Mieux gérer l'hétérogénéité
 ⇒ Elargir les inclusions des ULIS TFC
 ⇒ Accueil des allophones
 S'appuyer sur les compétences acquises dans le cadre d'ULIS pour offrir des solutions innovantes pour des élèves en Parcours Individualisé
 ⇒ Evaluations différenciées
 ⇒ Passage du CFG

Renforcer le travail sur une orientation choisie
 ⇒ Contextualiser le Parcours Avenir
 ⇒ Préparer l'orientation de fin de 3^{ème} avant cette classe.
 ⇒ Poursuivre avec le BE, le dispositif de 4^{ème} Déc. Formation Professionnelle
 ⇒ Liens entre monde du travail et école à élargir (pas qu'un simple stage en 3^{ème})
 Travailler en équipe
 ⇒ Transmission inter degré (Conseil Ecole Collège...)
 ⇒ Transmission d'un niveau à l'autre au sein du collège
 ⇒ Besoin d'avoir des acteurs comme Psy EN et Assistant Social
 ⇒ Importances des rencontres parents professeurs de leurs positionnements et de leurs fréquences
 Du cycle III sans note au cycle IV ?

Mise en oeuvre au travers d'actions proposées

Développer l'ambition
 et le goût de l'excellence

Un collège inclusif et qui valorise chaque élève

Parcours de l'élève

Les objectifs spécifiques

AXE 1 : La REUSSITE de tous les ELEVES

Objectifs généraux : Proposer et construire ensemble, un parcours de réussite.

Actions entreprises du CVC
 Activité de la cellule de veille Educative
 Formation et information des délégués de classe, au CA, au CVC ...
 Mise en œuvre du programme du CESC et CESC I et actions engagées avec les partenaires extérieurs
 Participation à Devoirs Faits

Baisse des incivilités
 De élèves contents de leurs 4 années et prêts à défendre la réputation du Collège
 Des futurs citoyens et élèves impliqués au Lycée (CVL ...) dans la vie associative et locale

Modalités d'évaluation

CVC, Conseil des délégués, FSE ...
 ⇒ les faire vivre
 Actions d'animations et d'actions pour des projets communs
 ⇒ dans le cadre du CESC et du CESC I (cf ci-contre) et de l'E3D (Développement Durable) des partenariats (Service jeunesse, MDAdos ...)
 ⇒ encourager la participation
 Etre force de propositions. Pas que consommateur
 ⇒ aider au développement de démarches individuelles ou collectives (formation médiation par les pairs ..)
 ⇒ associer les élèves aux projets de rénovation et d'amélioration du cadre de vie avec le Conseil des Délégués, le FSE, Commission Menu et le CVC.

Education à la Citoyenneté
 ⇒ Etre un citoyen actif
 ⇒ Formation et information des délégués
 ⇒ Les règles, la loi, appropriation du Règlement Intérieur
 Solidarité et Lutte contre l'exclusion
 ⇒ Développer le tutorat
 ⇒ Devoirs Faits
 Education à la Sécurité
 ⇒ Etre un citoyen responsable et écoresponsable
 ⇒ ASSR – PSC1
 Prévenir la violence
 ⇒ Eduquer pour prévenir
 ⇒ Médiation, Bienveillance, Tolérance
 Education à la Santé et à la Sexualité
 ⇒ Hygiène de vie (Equilibre alimentaire, sommeil ...)
 ⇒ Vie Affective

Effets attendus

Améliorer le cadre de vie
 ⇒ Rénover (foyer ...)
 ⇒ Réorganiser, optimiser
 Intensifier et rendre plus efficaces les relations enseignants-Vie Scolaire
 Adapter le cadre de vie aux nouvelles exigences techniques (TICE, BYOD ...).
 Rendre les élèves fiers de leur collège
 ⇒ Cahier des anciens élèves
 ⇒
 Faire comprendre que la permanence doit être un lieu de travail
 ⇒ On parle de salle d'étude
 ⇒ Au moins une heure creuse hebdomadaire doit être affichée sur l'edt comme « heure d'étude » avec un AED seuil dans une salle distincte de la salle d'étude.

Mise en œuvre au travers d'actions proposées

. Favoriser l'implication des élèves dans des projets collectifs

Mieux accompagner les élèves

Avoir un cadre de vie agréable, adapté.

Les objectifs spécifiques

AXE 2 VIE de L'ÉLÈVE

Objectifs généraux : Des élèves plus impliqués dans la Vie du Collège et dans leurs parcours
 Faire vivre le CESC et le CESC I

- Intégration de ces activités au PEAC au DNB
- Production d'écrits
- Publications sur le site internet
- Concerts
- Spectacles
- Production d'un yearbook
- Exposition lors de la journée portes

- Validation du socle commun, - Fierté des élèves grâce aux distinctions et concours
- Implication des élèves dans la vie du collège, vers plus d'initiatives et d'autonomie
- Sentiment de « bien vivre » et « bien-être » de tous au collège...

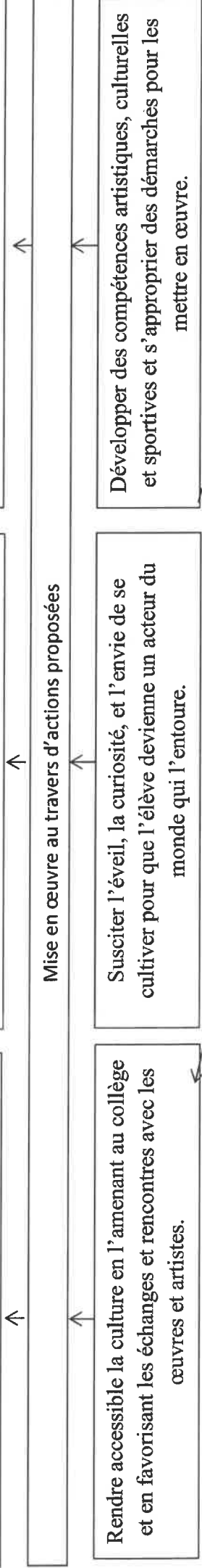
Modalités d'évaluation

Effets attendus

- Visite d'expositions (Scriptorial, musée d'arts et d'histoire), résidences d'artistes dans la galerie d'arts
- Rencontres et échanges avec un auteur : R.Hausfater par exemple, avec des musiciens (école de musique).
- Rencontre d'auteurs au salon du livre (Cherbourg, Deauville...).
- Découverte de lieux culturels de proximité (théâtre, cinéma, Scriptorial, ville d'Avranches, Mont St Michel, Ecomusée de Vains, siège de la Manche Libre...) et d'œuvres : films (notamment avec collège au cinéma), pièces de théâtre, en lien avec les différents projets.
- Accès à une large palette de ressources documentaires et d'œuvres littéraires grâce au CDI.
- Développement de l'accès à la culture numérique grâce à l'accès aux postes informatiques, à l'utilisation de logiciels numériques (labomep, geogebra, logiciels dessin, son...), ballado-diffusion, tablettes, accès ENT.

- Participation régulière à des séjours linguistiques à l'étranger (Credition, Stuttgart, Schoonhoven). Projet à développer de voyage en Italie pour les italianisants et latinistes, ainsi qu'en Espagne pour que chaque élève ait l'occasion de partir au moins dans un pays de langue cible au collège.
- Projets transdisciplinaires, Bilangue, EPI par lesquels l'élève découvre le patrimoine local (moins du Mont St Michel, l'exploitation du sel, l'eau comme ressource, littérature américaine...).
- Participation à des concours disciplinaires (kangourou, concours d'écriture) et exposition d'œuvres d'élèves dans différents lieux du collège en art plastique.
- Découvertes d'activités sportives hors programmation EPS au travers de l'AS. Rencontres sportives inter-classes et cross, comme facteur de découverte de pratiques sportives compétitives.

- Participation à la classe-orchestre avec une nouvelle promotion tous les 3 ans.
- Projet élève lecteur/auteur, livrets autobiographiques pour certaines classes. Projets de classe-presse. Création d'émissions de radio.
- Atelier écriture, avec participation aux concours de poésie.
- Atelier théâtre, avec représentation finale.
- Implication des élèves dans différents clubs et lieux d'accompagnement pédagogique : club archéologie en 6^{ème}, club manga (avec publication d'un journal spécialisé rédigé par les élèves), club lecture, autres thématiques à développer selon les initiatives des élèves (vidéo, BD, jeux coopératifs...)
- Participation aux débats citoyens en anglais (5^è, 4^è, 3^è), avec rencontre inter/établissements.
- Ateliers de musique amplifiée, utilisation de la salle de musique par des groupes de jeunes musiciens.



AXE 3 CULTUREL, ARTISTIQUE ET SPORTIF :
Une ouverture sur le monde pour un élève qui devient acteur de celui-ci
Objectif général : Permettre à chaque élève de Challemeil de suivre un parcours culturel, artistique et sportif diversifié, et formateur.

Consultation du site internet
Réclamations pour informations non parvenues

Favoriser les échanges
Collège plus visible dans tous les médias locaux
Monter le dynamisme
Renforcer l'attractivité du Collège

Modalités d'évaluation

Effets attendus

- Cadre clair et simple
- ⇒ Panneaux ciblés et dédiés
 - ⇒ Gestion des affichages en retirant les obsolètes
- Information ciblée
- ⇒ Liste de diffusion appropriée
 - ⇒ Ne pas surcharger
- Différents outils
- ⇒ Laisser une part au papier
 - ⇒ Utiliser les moyens électroniques notamment le « papillon »
- Agenda
- ⇒ Semainier affiché et communiqué
 - ⇒ Calendrier annuel prévisionnel
 - ⇒ Plan Prévisionnel des Sorties et Séjours sur l'année
 - ⇒ Agenda partagé pour le Personnel Administratif
- Echanger
- ⇒ Possibilité des « discussions » sur pronote
 - ⇒ Développer l'échange de documents avec l'ENT

- Cadre clair et simple
- ⇒ Panneaux ciblés et dédiés
 - ⇒ Gestion des affichages en retirant les obsolètes
- Différents outils
- ⇒ Laisser une part au papier
 - ⇒ Utiliser des supports obligatoirement vus par les parents (Carnets, Bulletins de classes ...)
 - ⇒ Utiliser les moyens électroniques notamment le « papillon »
- Accès à cette communication
- ⇒ Rappeler les droits et devoirs des parents
 - ⇒ Communication et rappel des codes
- Agenda
- ⇒ Calendrier annuel prévisionnel
 - ⇒ Utiliser l'agenda de Pronote
- Echanger – Se rencontrer
- ⇒ Possibilité des « discussions » sur pronote
 - ⇒ Réunions d'informations, parents professeurs
- Presse et site Internet
- ⇒ Portail de diffusion important pour présenter le collège

Mise en œuvre au travers d'actions proposées

La communication interne
Claire, simple, ciblée

La Communication externe
Claire, accessible.

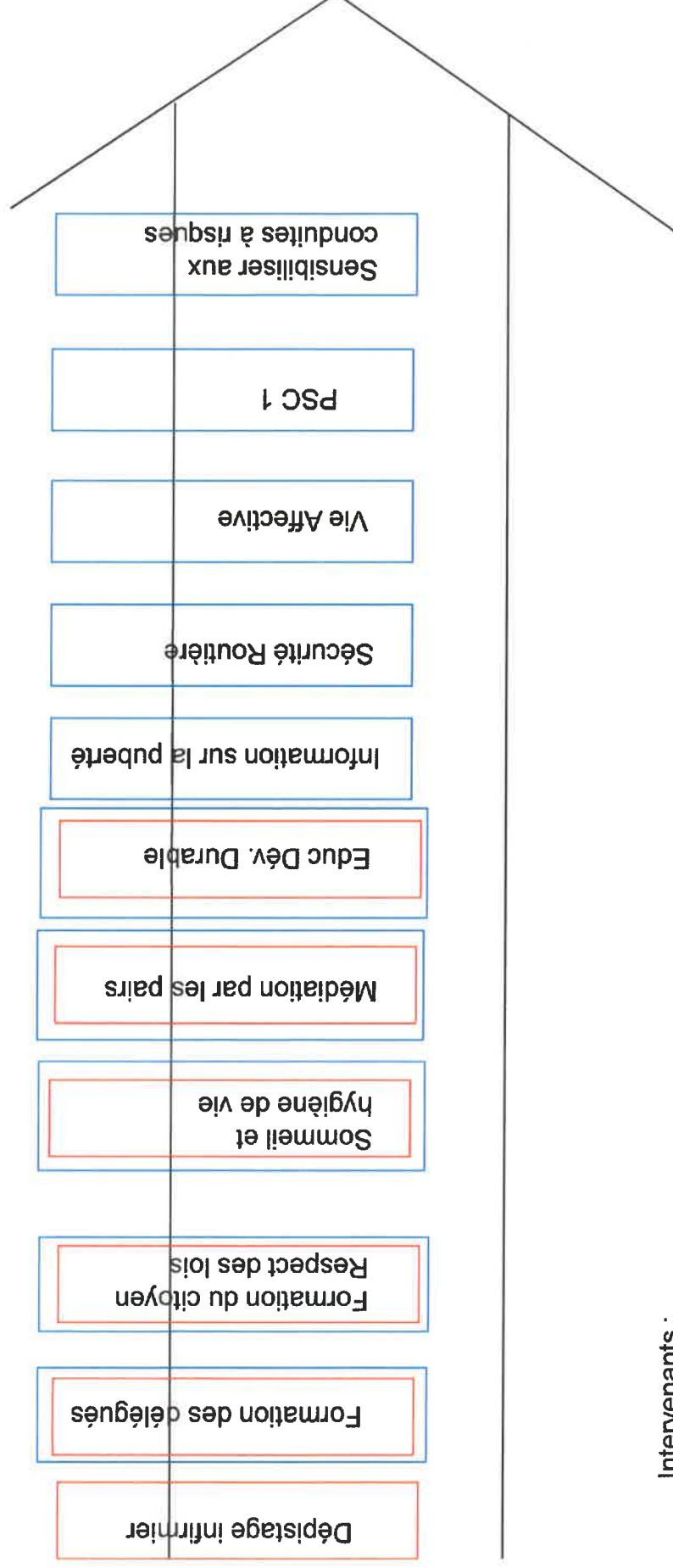
Les objectifs spécifiques

AXE 4 COMMUNICATION

Objectifs généraux : Mieux communiquer pour mieux travailler et pour valoriser

**PARCOURS SANTE
PARCOURS CITOYENNETE**

**SOCLE COMMUN des COMPETENCES
des CONNAISSANCES et de la CULTURE**



Intervenants :

- Communauté éducative du Collège
- Personnels de santé
- Mairie d'Avranches
- Gendarmerie
- Maison des Ados
- Associations extérieures

Programmes du CESC et du CESC I



Cycle III



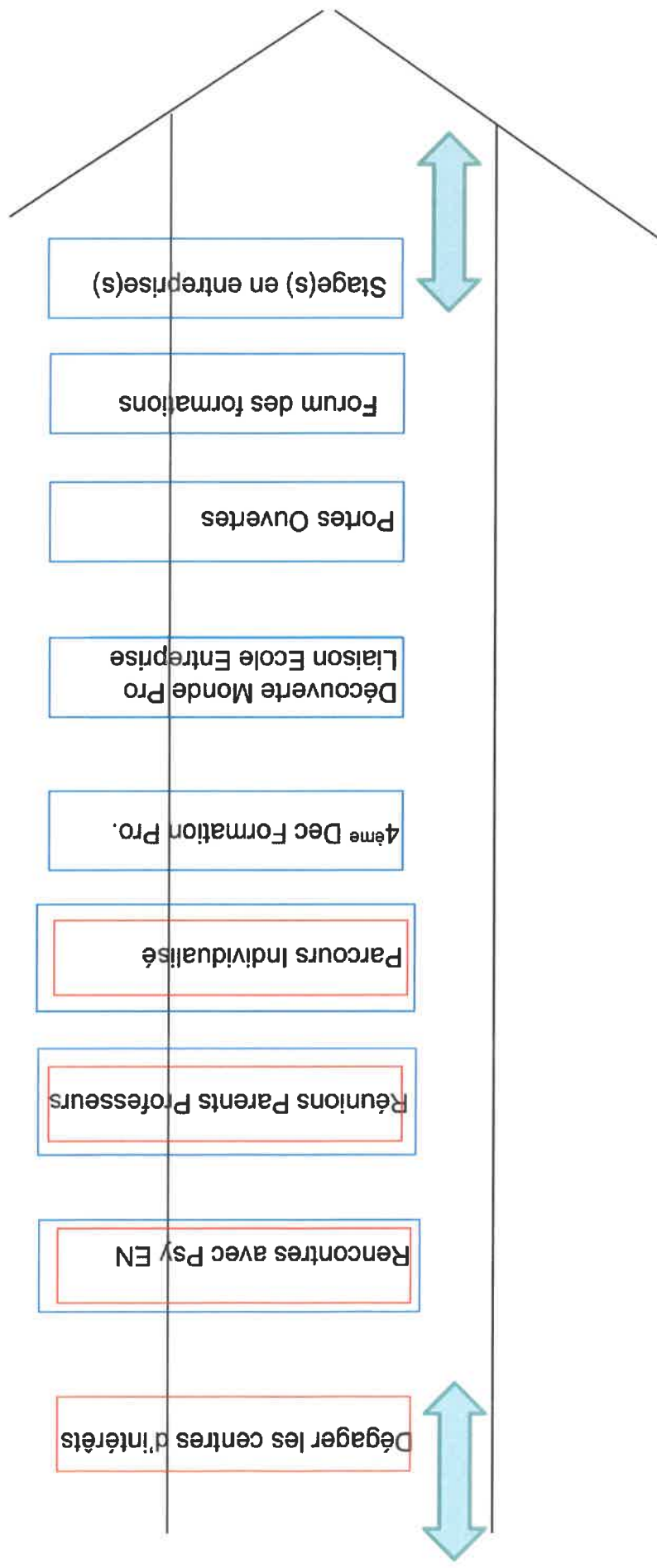
Cycle IV



Lycée

PARCOURS AVENIR

SOCLE COMMUN des COMPETENCES des CONNAISSANCES et de la CULTURE



Cycle III



Cycle IV

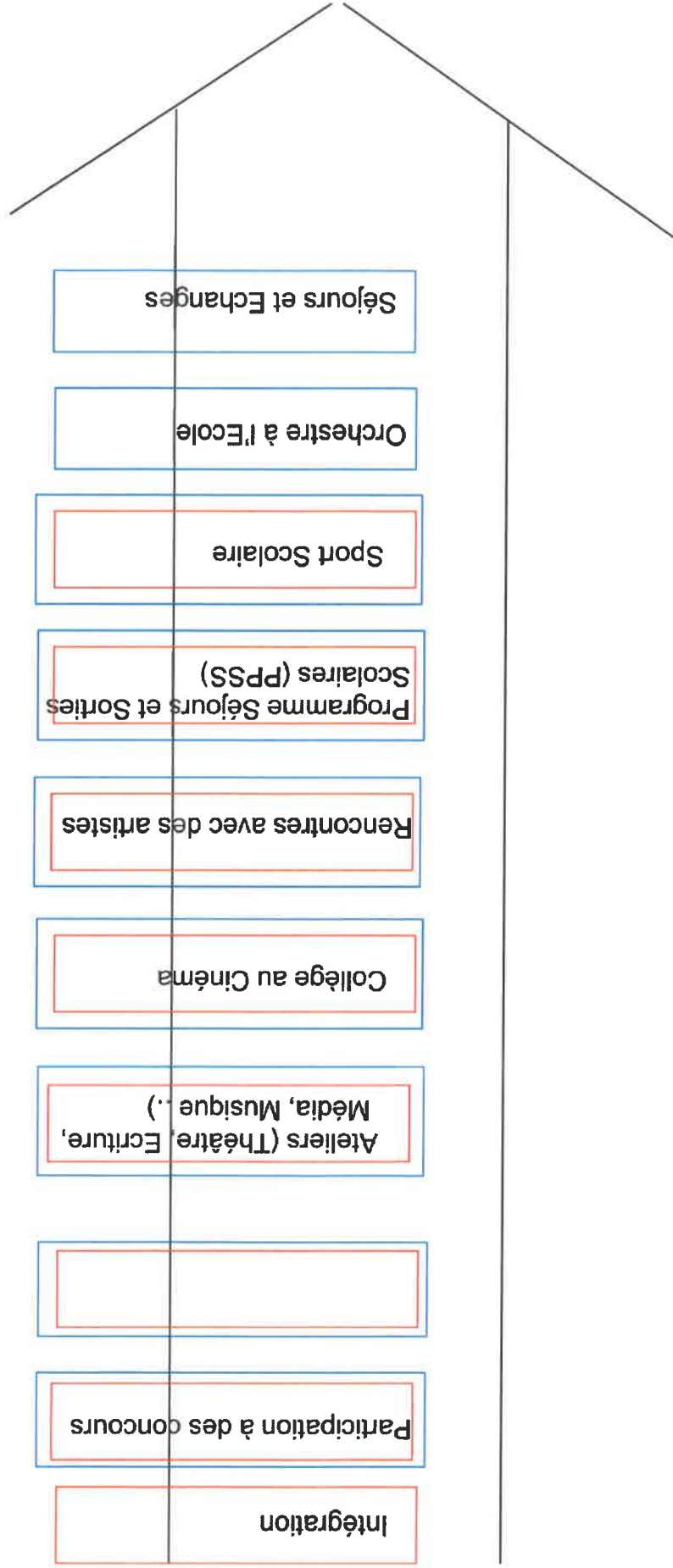


Transmissions inter degré



**PARCOURS EDUCATION
ARTISTIQUE et CULTUREL**

**SOCLE COMMUN des COMPETENCES
des CONNAISSANCES et de la CULTURE**



Intégration

Participation à des concours

Ateliers (Théâtre, Ecriture, Média, Musique...)

Collège au Cinéma

Rencontres avec des artistes

Programme Séjours et Sorties Scolaires (PPSS)

Sport Scolaire

Orchestre à l'Ecole

Séjours et Echanges



Cycle III



Cycle IV